

Almanach k 60. výročí DFS Bárováček



Bárováček



*dětský folklórní soubor
při ZŠ J. Š. Baara*

1957 – 2017



Mé působení v Bárováčku

Zdá se to být nemožné, ale mé první setkání s Bárováčkem se datuje do doby před více než 30 lety!

V muzice Bárováčku jsem jako klarinetista několikrát vypomáhal již během mého studia na Pedagogické fakultě v Českých Budějovicích. Bylo to na žádost tehdejší vedoucí souboru Jiřiny Štochlové, někdy letech 1985 – 1987. Od roku 1984 jsem hrál na klarinet v muzice folklórního souboru Furiant a J. Štochlová jej tedy vedla. V muzice Furiantu hrál na dudy také Zdeněk Ferebauer, učitel ze ZŠ J. Š. Baara a dudák Bárováčku.

Díky této spolupráci jsem také jako začínající učitel nastoupil na podzim 1989 na ZŠ J. Š. Baara. Toho roku odešly do penze dvě češtinářky a tehdejší ředitelka školy Miloslava Hrouzková mě do školy přijala na jedno z uvolněných míst. V té době byl velký problém sehnat učitelské místo přímo v Českých Budějovicích, ale já jsem měl výhodu, protože jsem byl přijat nejen jako češtinář, ale také jako muzikant do Bárováčku.

V době mých začátků v Bárováčku tvořili jádro muziky učitelé ze školy, Zdeněk Ferebauer hrál na dudy, Eduard Trost na basu, Zdeňka Ditrichová na housle, já na klarinet. Hráli tam také dva šikovní žáci na housle, jedním z nich byl Petr Zikmund.



V roce 1987, po odchodu Jiřiny Štochlové do důchodu, převzala vedení Bárováčku Libuše Fošumová. V této situaci jsem tam roku 1989 jako učitel přišel. V 90. letech se tehdejší muzika postupně proměnila, E. Trost a Z. Ferebauer odešli do penze. V kapele Bárováčku začali hrát někteří moji kolegové z Furiantu. Byl to Jaroslav Sklenička na housle a na basu Eva Vojtová, která na škole také rok nebo dva působila jako učitelka. Muziku Bárováčku doplnila kolegyně Jiřina Voleníková, která se za pomoci Zdeňka Ferebauera naučila hrát na dudy.

Od školního roku 2005/2006, kdy od Libuše Fošumové převzala vedení souboru Lenka Skleničková, jsem začal utvářet a vést dětskou kapelu Bárováčku.

Škola měla díky rozšířené výuce hudební výchovy řadu talentovaných žáků – instrumentalistů. Kapela hrála výborně, postupně jsme rozšířili repertoár, nacvičili a nahráli na CD řadu nových pásem, jejichž choreografii sestavila L. Skleničková – Dívčí kolečka, Jarmark, Dřeváky,



Pastva, Hrabičky, Najezte se, chaso, pásmo koled a Masopust. V dětské muzice Bárováčku postupně hrály na housle Marie Vargová, Lenka Němcová, Terezie Vargová, Marta Hessová, Iva Jeřábková, Barbora Dvorská, Anna Čáповá, Tereza Kahudová, Karolína Našincová, na příčnou flétnu Anežka Vargová, Helena Jeřábková, Karolína Říhová, Aneta Lefanová (zobc. flétna), na housle nebo violu kontrovali Aleš Zajíc, Ludvík Nedvěd, Barbora Kahudová, Jan Klimeš, Jakub Maroušek, Kristýna Jenčová, Aleš Puchta, Dominik Douda, na dudy hrál Karel Peterka, na klarinet Joel Matějka, Dalibor Schubert, Jiří Kravar, Jan Dolejší, Rostislav Malinka a Martin Rychtařík, na violoncello nebo na kontrabas hráli Ondřej Sýkora, Ema Kučerová a Jan Kahuda. S dětskou muzikou hrála a hraje Jiřina Voleníková na dudy a já na klarinet. U muziky se také vystřídala řada zpěváků – např. I. Binderová, E. Vojtová, A. Doudová, K. Kavanová, T. Rákošová.

Děkuji všem současným i bývalým členům muziky, tanečnicům, kolegyním a kolegům za úžasnou spolupráci v Bárováčku, za společné zážitky s folklórem.

Vladimír Čunát, 15. 1. 2017





Dudy dudy hučí...

Vždy se mi líbil zvuk dud, a když jsem se dozvěděla, že škola pořídila nové dudy, požádala jsem tehdejšího dudáka Bárováčku Zdeňka Ferebauera, aby mě začal učit. Zdeněk mi dal pár lekcí a potom mi řekl, že dál už je to jen na mně. Prostě mě hodil do vody a já musela plavat. Protože prázdniny trávím většinou na chatě v Novohradských horách, vzala jsem si dudy s sebou a začala na ně pilně cvičit. Z počátku se z nich linuly tóny značně nelibé, a když jsem začala hrát, rodina se vytratila raději do lesa na houby... Takže z mých pokusů byl hned dvojí užitek. Postupně jsem ale nabývala na jistotě a začala hrát s kapelou na vystoupeních Bárováčku. Velkou výzvou byly pro mě nahrávky

CD s novými pásmy písniček, která sestavila vedoucí souboru Lenka Skleničková. Byla to nová zkušenost, jež vyžadovala velké soustředění, přesnost a také hodně času věnovaného přípravě. Ale koníček je koníček, ten na čas nehledí, zvláště když přicházely další zajímavé projekty.

S Bárováčkem jsem vystupovala na krajských soutěžích i na celostátní přehlídce dětských folklórních souborů v Jihlavě, na folklórních slavnostech v Holašovicích, Třeboni, Ševětíně nebo na Borůvkobraní v Borovanech. Dudy se mnou cestovaly i do Itálie, Chorvatska nebo Rakouska, kde Bárováček rozdával radost a potěšení z jihočeského folklóru.

Bárováček slaví letos 60. výročí své existence. Jsem ráda, že jsem se i já mohla zapsat do historie tohoto souboru. Pro mě je rok 2017 také malým výročím. Je to právě 20 let, co jsem v roce 1997 vzala poprvé do rukou české dudy.

*Dudačka Bárováčku
Jiřina Voleníková*



Ze vzpomínek Jiřiny Štochlové o souboru Bárováček

V Českých Budějovicích jsem začala učit v roce 1953. Už v roce 1957 jsem založila pionýrský oddíl zaměřený na tanec. Původními členy byla děvčata a vystupovala v oblecích, které si sama ušila: bílé halenky a z vlastnoručně obarvené látky sukně. Tancovaly jednoduché tance na národní písně za doprovodu heligonky, na kterou hrál pan učitel Zdeněk Ferebauer. Pokračovalo se s ruskými tanci (objevila jsem dobrý záznam popisů i s doprovodem). Obleky pro tanec „Brambory“ jsme doplnili úzkou černou zástěrou. Na hlavách byly šátky, na nohou gumovky. Úspěch byl velký, následoval ruský tanec „Chorovod“, kostýmy byly náročnější, ušité za pomoci učitelek z 1. stupně.

Rok 1958 – přichází 6 chlapců. Já získávám nějaké zkušenosti z dospělého souboru, který vedla prof. Führerová a využívám tanečních prvků lidového tance k nácviku „dívčích koleček“. Zúčastňujeme se soutěže STM a získáváme 2. místo. Je rozhodnuto. Je třeba obstarat lidové kroje. Návrh, jak získat peněžní částku, je odsouhlasen ředitelstvím školy. Nasbíralo se

8000 konzervářských sklenic. Do sběru se zapojili i ostatní žáci školy. Za 4000,- Kčs se pořídilo 6 pracovních krojů chlapeckých, 6 dívčích z Budějovicka. Psal se prosinec 1961. Během dalších let se pořizovaly kroje za vydatné pomoci učitele i maminek. První kroje byly šité v Praze.

Abych se lépe seznámila s jihočeským folklórem, přihlásila jsem se do kurzů pořádaných Krajským kulturním střediskem, kde vyučoval prof. F. Bohuš. Počet dětí v oddíle rostl, jak dívek, tak chlapců. Zkoušelo se 2x v týdnu od 7 h před vyučováním v tělocvičně školy. Rostla škála veřejných akcí, jmenuji jen ty, které zaznamenaly určitý mezník ve vývoji souboru.

V letech 1960 – 62 je muzika doplněna učitelem Vacikarem, Vladimírem Veselým a žáky D. Glazem, M. Hejnou a J. Hejnou.

Ve školním roce 1963 – 64 se soubor zúčastňuje přehlídky STM. Vystupujeme s pásmem „Jihočeské tance“. Na školu přichází učitel Bohumil Voborník. Jeho zásluhou vzniká dudácká muzika. Učitel Zdeněk Ferebauer se naučil hrát na dudy, které škola zakoupila.

Rok 1965 – 66 je rokem 700. výročí založení města. Natáčíme krátký pořad pro televizní „Vlaštovku“. Zúčastňujeme se folklórních slavností v Ločenicích. Vstupuji do souboru ÚSVIT, který vede sochařka Zora Soukupová a získávám další důležité znalosti o lidové písni, tanci a zvycích. Často vystupujeme.

Rok 1969 – soubor dostává pozvání na festival do Strážnice a přebírá název BÁROVÁČEK od školního rozhlasového kroužku. Rok 1971 – soubor je oceněn peněžní částkou a čestným uznáním Krajským kulturním střediskem.

Rok 1972 – vítáme maďarskou delegaci v Týně nad Vltavou. Soubor je na výměnném pionýrském táboře v NDR, 50 km od Berlína ve Friedrichsthalu.

Rok 1973 – 74 – účast na dětském táboře Dameswalde u Sachsenhausenu. Jsme pozváni k televiznímu natáčení, které uvádí Karel Gott „Máte rádi polku?“ Následuje reprezentace na národní přehlídce v Bruntále a v Teplé u Mariánských Lázní.

Školní rok 1974 – 75 – účast na národní přehlídce v Krnově a vystupujeme s dětskou muzikou vedenou Josefem Štochem, profesionálním muzikantem. Členové Ivan a Jiří Oberfalzerovi, Václava Couřová, Martin Horák, Pavla Jiřová, Petr Štochl, Eduard Trost ml.

Školní rok 1976 – 77 – děti a ředitelství naváže přátelství se souborem RADOST z Trenčína. V Bratislavě natáčíme společný pořad pro ROZLETY v televizním studiu v Mlýnské Dolině. Ze školy odchází učitel B. Voborník. Vedení muziky přebírá Jiří Štrunc. Zúčastňujeme se přehlídky v Kyjově. V roce 1976 – účast na mezinárodní přehlídce v Bělehradu, pořádaná pod záštitou UNESCO. Vystoupení na konferenci učitelů v Praze a v Paláci kultury.

Rok 1978 – písní „K Budějicům cesta“ vítáme prvního československého kosmonauta Vladimíra Remka na radnici.

Rok 1979 – máme další pozvání do Strážnice. Vystupujeme ve dvou blocích: „Radujeme se, Rosa země“. Následuje pozvání do Trenčína v rámci oslav SNP a vystupujeme na družstevním dni v Trenčianských Teplicích. Účastníme se vernisáže československé výstavy dětských výtvarných prací na trenčianském hradě. Z celostátní přehlídky ZUČ příslušníků pohraniční stráže v Týnci nad Sázavou si odnášíme diplom za 2. místo v tanci a 3. místo za lidovou muziku.

Od roku 1980 vypomáhá při nácivků tanců v souboru Bárováček paní učitelka Libuše Fošumová, která do naší školy nastoupila v roce 1978.

Rok 1981 – účast na pořadu „Doudlebsko tančí a zpívá“, kdy Doudleby slaví tisícileté výročí.

Rok 1984 – účast na Trocnovských slavnostech. Účast na výstavě ZENIT v PKO Julia Fučíka v Praze.

V repertoáru souboru byly tance, písně, říkadla z Prácheňska, Doudlebska a Blat. Z tanců lze jmenovat Doudlebskou polku, Šotyše, Mazurku, Krajcopolku. Taneční pásma byla motivována určitým lidovým zvykem či hrou: Jarmark, Senoseč, Na pastvě, Hra na Hřimbabu, U kolíbky, Co se dříve jídávalo, Májová veselice, Remeslnické tance, dívčí kolečka, tance s dřeváky.

Dívky vítaly každý měsíc do života malé děti na radnici s pásmem ukolébavek za doprovodu zobcových fléten.

Někteří učitelé, kteří hráli v dudácké muzice, odešli a muzika byla doplněna dalšími: Eduard Trost, František Buřič, Zdena Ditrichová, Jaroslava Procházková, Věra Šmakalová a žáci Petr Zikmund, Pavla Stašková.

Děti z Bárováčku se scházely i o prázdninách na putovních táborech. Poprvé prošly Slovenský ráj, tábor se připravoval společně se skupinovou vedoucí. Putovní tábor v Beskydech (r. 1969) a v Jeseníkách (r. 1974) byl uskutečněn za pomoci pí uč. Radmily Pouzarové a jejího manžela. Putování po Šumavě (r. 1975) jsem pořádala s pomocí manžela. Bárováček byl neodmyslitelnou složkou kultury našeho města i celého okresu. Vždy vzorně reprezentoval.

Vzhledem k velkým kulturním aktivitám na škole (loutkové divadlo, pěvecký a recitační kroužek, taneční soubor, hudební skupina, dívčí kluby) získala škola statut ZŠ se zaměřením na hudební výchovu.

V roce 1987 jsem předčasně ukončila výuku dětí z důvodu vážné nemoci. Ještě rok jsem se snažila vést Bárováček, ale r. 1988 jsem soubor předala pí uč. Libuši Fošumové, která zdárně pokračovala ve vedení.

PS: Jako námět pro diplomovou práci si zvolily činnost Bárováčku Pavla Jíšová a Iva Ditrichová.

Zapsala Jiřina Štochlová

Jak vzpomíná na Bárováček Libuše Fošumová

Nedlouho poté, co jsem nastoupila jako učitelka na ZŠ J. Š. Baara mi byla přidělena funkce pomocného dozoru u Bárováčku k pí učitelce Jiřině Štochlové, což spočívalo nejen v hlídání dětí, ale i v přípravě krojů, rekvizit (dřeváky, nůše...).

Když v roce 1986 pí uč. Štochlová onemocněla, zůstal na mne úkol – vystoupit poprvé sama s dětmi v Trocnově. Po jejím uzdravení jsme ještě krátký čas pracovaly v Bárováčku společně a pí uč. mě čím dál více zapojovala do samotné práce. Když v následujícím roce odešla do důchodu, převzala jsem vedení Bárováčku já. Nebylo to jednoduché, neměla jsem tolik zkušeností ani času, ale pomohla mi kapela, tehdy složená z učitelů školy. Začala jsem se postupně zúčastňovat s Bárováčkem pravidelně Vítání občánků na česko-budějovické radnici, kulturních akcí spojených s různými výročími města. Několikrát jsme navštívili se svým vystoupením školy v Rakousku, zúčastňovali jsme se i soutěžních přehlídek dětských

folklorních souborů, vystupovali pro Univerzitu třetího věku. Jako vrchol jsme považovali dvě vystoupení v budově OSN ve Vídni, což byl pro nás všechny veliký kulturní zážitek.

V tom celém čase téměř dvaceti let prošla Bárováčkem celá řada výborných zpěváků a tanečníků, se kterými se vždy i po letech ráda vidím.



Když pak přišel můj čas na odchod do důchodu, bylo to s vým způsobem jednoduché a to proto, že jsem Bárováček předala své dceři Lence. A teď už je to víc jak 10 let a já vystoupení Bárováčku, pokud je to možné, stále sleduji a obdivuji. Láska k němu i folklóru mi zůstala a zase mě potkává nové štěstí. Každý týden přivádím na jeho zkoušky Adélku a Barunku, své dvě vnučky.



*Libuše Fošumová
bývalá vedoucí souboru Bárováček*



Kolíbka L. Fošumová se svými dětmi a vnučaty



Z historie souboru Bárováček (1957 – 1961)

O vznik dětského folklorního souboru se zasloužila učitelka Jiřina Štochlová. Začátek souboru spadá do roku 1957.

Skupina děvčat pod vedením své mladé učitelky vystupovala v oblecích, které si dívky samy ušily. Tenkrát v začátcích nadšené tanečnice ještě neměly klasické lidové kroje. K tanci hrál dívkám na heligonku rovněž mladý oblíbený učitel, Zdeněk Ferebauer.

Ve školním roce 1958/59 do souboru vstoupilo prvních šest chlapců. A přichází první úspěch – druhé místo této taneční skupiny v soutěži STM. Tento úspěch byl zavazující a z toho také vyplynul další jasný cíl – pořídit pro tanečnický lidové kroje.

Peníze na kroje se získaly většinou sběrem konzervářenských sklenic. A tak soubor získal prvních 12 krojů, 6 dívčích a 6 chlapeckých – a to 23. prosince 1961. Další kroje byly pak pořizovány za pomoci učitelek školy a maminek žáků.

V roce 1963/64 vzniká za účasti nového učitele Bohumila Voborníka dudácká muzika, která dodává především souboru autentičnost.

Ve školním roce 1960/61 žák Dušan Glanz muziku doplnil o harmoniku, žákyně Marie a Jana Hejná o hru na housle a učitelé Adolf Vocikar a Vladimír Veselý hráli na klarinety. Zdeněk Ferebauer se naučil hrát na dudy a soubor již vystupuje nejen s jihočeskými tanci, ale i s pravou jihočeskou muzikou.



Další vývoj Bárováčku (1965 – 1978)

Ve školním roce 1965/66 probíhaly v Českých Budějovicích oslavy 700. výročí založení města. Při této příležitosti soubor získal ve městě i v okrese zaslouženou popularitu. Pro televizní pořad „Vlaštovka“ natočil krátké vystoupení, zmínky o souboru se objevují i v tisku a poprvé se soubor zúčastnil folklórních slavností v Ločenicích.

Vystoupení dětského souboru dostává ucelenou formu a škála veřejných vystoupení se značně rozrůstá. Dokonce i tehdejší ředitel školy, František Buřič, si v muzice souboru rád zahraje na basu.

V roce 1971 dostal soubor pozvání na mezinárodní folklórní festival do známé jihomoravské Strážnice.



Výsledek dlouhodobé práce se dostavil a úspěch na strážnickém festivalu opravdu stál za to. Soubor byl oceněn čestným uznáním, peněžní částkou a od této chvíle začíná oficiálně používat jména **B á r o v á č e k**.

Strážnice, 1971



V následujících letech soubor prošel různými folklórními přehlídkami – v Bruntále, v Teplé u Mariánských Lázní, v Krnově.

Od roku 1970 se soubor ujal pravidelných vystoupení zvaných „Kolíbka“, jimiž na česko-budějovické radnici doprovázejí obřad vítání novorozenců do života. Tuto tradici udržuje soubor až do dnešních dnů. Bárováček vystupoval v roce 1973 také v televizním pořadu „Máte rádi polku?“, který uváděl Karel Gott.



V letech 1974/75 získal soubor velká ocenění u publika. Vedoucím dětské muziky byl v této době Josef Štochl, profesionální hudebník, členy dětské muziky byli Ivan a Jiří Oberfalcerovi, Václava Coufalová, Martin Horák, Pavla Jišová (dnes oblíbená zpěvačka folkové hudby), Petr Štochl a Eduard Trost.

Ve školním roce 1976/77 byla pod záštitou organizace UNESCO pořádána mezinárodní přehlídka v Bělehradě, do které se Bárováček také zapojil.

Soubor navázal přátelský kontakt s dětským souborem Radost z Trenčína a oba soubory pak v Bratislavě natočily společný televizní pořad.

Protože ze školy odešel učitel B. Voborník, jeho roli převzal Jiří Štrunc a ještě v roce 1977 si se souborem zahrál na folklórní přehlídce ve slováckém Kyjově.



Následovala vystoupení na českobudějovickém Výstavišti, program „Masopust“ a „Májová veselice“ natáčela televize.

S rozvojem techniky a letu do vesmíru přišla řada i na prvního našeho kosmonauta Vladimíra Remka. V roce 1978 soubor vystupoval s písní „K Budějicům cesta“ při přijetí V. Remka na českobudějovické radnici.



Malé flétnistky Lucie Joroušková a Eva Domínová doprovázejí děvčata při zpěvu.



Písň nad kolébkou patří ke stálému repertoáru souboru.



Hudební doprovod obstarávají hlavně uč.: Zdeněk Ferebauer – dudák, Zdeněk Trost, studující a odchovanec souboru, Eduard Trost, zást. řed. a Josef Štochl, člen orchestru JD.

Bárováček ve Strážnici v roce 1979

V roce 1979 přišlo souboru další pozvání na folklórní festival do Strážnice. Bárováček vystoupil mezi soubory z Čech, Moravy, Slovenska, mezi soubory národnostních menšin a zahraničními soubory. Dva bloky vystoupení byly nazvány „Radujeme se“ a „Rosa země.“ Doplnující texty k oběma vystoupením napsal známý spisovatel František Kožík.

Další činnost Bárováčku byla ve znamení pravidelných kulturních vystoupení v Českých Budějovicích i na přehlídkách v dalších městech.

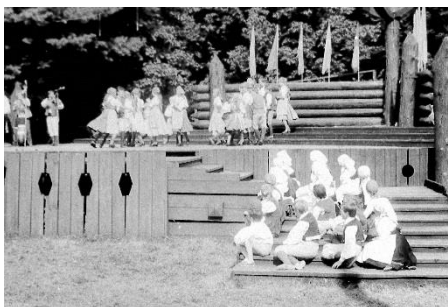
V roce 1979 soubor 2x vystupoval v Trenčíně, z toho jednou na vernisáži celoslovenské výstavy dětských výtvarných prací na trenčínském hradě.

Z celostátní přehlídky zájmové umělecké činnosti v Týnci nad Sázavou si soubor odvážel dva diplomy, za tanec i za muziku.

Bárováček obohatil oslavy tisíciletého výročí založení Doudleb v pořadu „Doudlebsko tančí a zpívá“, pravidelně se zapojoval do vystoupení při trocnovských slavnostech, při konferencích apod. Vystupoval i na Celostátní konferenci učitelů v Praze v Paláci kultury i na výstavě Zenit v roce 1984.



„Kolébka“ 1983



Trocnov 1983



Muzika Bárováčku

Její členové se během let zákonitě měnili a střídali. Zakládajícím a vytrvalým členem muziky byl Zdeněk Ferebauer, dále byli členy muziky B. Voborník, J. Štrunc, E. Trost, F. Buřič, A. Vacikar, V. Veselý, krátkodobě J. Procházková, V. Šmakalová, od r. 1984 Z. Ditrichová. V současné době hraje muzika pravidelně ve složení Z. Ferebauer (dudy), Vladimír Čunát (klarinet), Z. Ditrichová (housle), E. Vojtová (basa). Příležitostně vypomáhá J. Sklenička a další členové Furiantu.

Také někteří žáci se zapojili do bárovácké muziky, kromě těch již dříve jmenovaných a Pavly Staňkové to byl především výborný houslista a absolvent naší školy, Petr Zikmund.

30. výročí DFS Bárováček r. 1987



Dům kultury ROH – velký sál
České Budějovice
30. listopadu 1987
v 19 hodin



DĚTSKÝ FOLKLÓRNÍ SOUBOR
PŘI ZŠ J. Š. BAARA

Bárováček

1957 – 1987



100 let základní školy v ulici J. Š. Baara r. 1993



40. výročí DFS Bárováček r. 1997

Bárováček žije a pracuje dál. Poté, co J. Štochlová odešla do důchodu, převzala děti středního a nejstaršího školního věku Libuše Fošumová.

Soubor byl pozván k reprezentaci při Dnech československé kultury ve vídeňském paláci UNESCO, kde vystupoval střídavě s vynikajícím profesionálním folklórním souborem Hradišťan.

Děvčata z Bárováčku pravidelně v doprovodu učitelky L. Fošumové zahajují obřady Vítání novorozenců dětí do života při tzv. „Kolíbce“ a absolvují i další vystoupení.

S těmi nejmenšími žáčky naší školy pracuje od r. 1995 dcera pí. uč. Fošumové, mladá učitelka Lenka Ďurišová. Sama je aktivní členkou souboru Furiant, proto pro ni není problémem předávat dovednosti a zkušenosti mladším a nejmladším dětem.

15. května 1997 se ve Velkém sále Kulturního domu Metropol konal slavnostní koncert naší školy věnovaný 40. výročí Bárováčku, na kterém vystoupily i další soubory naší kulturně orientované školy. Na koncertě byla přítomna i zakládající vedoucí souboru, paní Jiřina Štochlová.





*bývalý vedoucí dudácké muziky
Zdeněk Ferebauer*

Fotografové souboru Bárováček

Již dlouhá léta spolupracuje s Bárováčkem fotograf, autor 21 knih o Č. Budějovicích, vydavatel a bývalý rodič „Bárováčku“ pan Milan Binder (PF 2015, obaly na CD Bárováčku, prezentace DVD k 50. výročí Bárováčku...).

V poslední době také spolupracuje s Bárováčkem pan Pavel Koklar (PF 2016, PF 2017, foto na akcích souboru jako je: Adventní zpívání v Galerii Pod kamennou žábou... atd.).



Pavel Koklar



Milan Binder

CD Bárováčku

1. CD Bárováčtí muzikanti	nahráli: učitelé	rok: 2000, v Českém rozhlase
2. CD Jarmark	nahráli: učitelé	rok: 2005, ve studiu Sklep
Profilové CD JFoS		rok: 2007
3. CD Hrabíčky	nahráli: děti a učitelé	rok: 2008, v ZŠ
4. CD Dudácké písňe	nahrála: Dětská muzika	rok: 2008, v ZŠ
5. CD Koledy	nahráli: učitelé	rok: 2009, v ZŠ
6. CD Pastva	nahráli: děti a učitelé	rok: 2014, v ZŠ, J. Zvánovec
7. CD Najezte se, chaso!	nahráli: děti a učitelé	rok: 2014, v ZŠ, J. Zvánovec
8. CD Masopust	nahráli: děti a učitelé	rok: 2016, v ZŠ, J. Zvánovec



Ještě jednou mně zahrajte
profilové CD Jihočeského folklorního sdružení

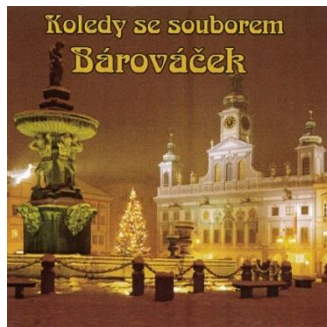
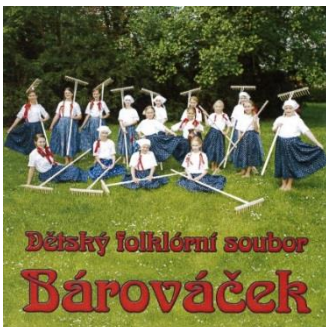
ESTERKA KULTURNÍ
LAVKA

ČESKÝ FOLKLOR
KAPKOVÁ

2 fcs
FOLKLORNÍ SDRUŽENÍ



Haji
Bárováček
Blatěcký
soubor Sevěřín
Doudleban
Dulha
Furánská
muzika
Javor
Kovářovan
Pisčan
Prácheňáček
Soběslavská
chusa mladá



Moje cesta k Bárováčku

K Bárováčku mě přivedla maminka. Ve třetí třídě jsem nastoupila spolu s ní do ZŠ v Baarově ulici a zároveň do Bárováčku, který tehdy vedla pí uč. Jiřina Štochlová. Bylo to v roce 1978. Za 2 roky začala s Bárováčkem spolupracovat i moje maminka.

Do tance jsem se zamilovala hned. V Bárováčku jsem vydržela až do 8. třídy. V září 1984 jsem přestoupila na gymnázium a Bárováček jsem vyměnila za folklórní soubor pro „dospěláky“ – Furiant. Tam mě přivedla právě J. Štochlová. Zde jsem se seznámila s vedoucí souboru paní Marií Oberfalcerovou. Té jsem dodnes vděčná za každý taneční krok, který jsem se naučila. Vždy dbala na taneční přípravu a správné držení těla. Aby ne, je to přece vystudovaná učitelka tance. Nikdy nezapomenu na její větu (poté, co mě neustále opravovala a snažila se dovést mě téměř k dokonalosti): „Kdybych si myslela, že z tebe nic nebude, tak si tě ani nevšímnu.“ A všimla si mě dál. Za to jsem jí dodnes moc vděčná.

Za 3 roky v roce 1987 slavil Bárováček 30. výročí. To už ho vedla moje maminka, protože J. Štochlová odešla v červnu 1986 do důchodu a já začala coby studentka gymnázia pracovat s dětmi v přípravném oddělení a pokračovala jsem v tom i po maturitě na vysoké škole. A když jsem v roce 1995 nastoupila do ZŠ J. Š. Baara jako učitelka, otevřela jsem hned dvě přípravná oddělení. Zájem dětí byl značný.

V roce 1997 při 40. výročí Bárováčku v DK ROH jsem si zatančila nejen s mými malými „Bárováčky“, ale i jako členka FS Furiant a to též s bývalým členem Bárováčku a tehdejším členem Furiantu Zdeňkem Vařákem, sólový tanec „Skočná“.

V roce 2005 jsem převzala vedení Bárováčku poté, co moje maminka odešla do důchodu.

Od roku 2003 už se repertoár Bárováčku začal měnit. Díky nově sestavenému pásmu „Jarmark“, kde byly propojeny složky „Malého“ Bárováčku (ved. L. Skleničková) a „Velkého“ Bárováčku (ved. L. Fošumová), přišel impulz k natočení II. CD Bárováčku (březen 2005)



L. Skleničková a Z. Vařák, 1997



s novým repertoárem. Bárováček se opět po delší odmlce zúčastnil Krajské přehlídky DFS právě s pásmem „Jarmark.“ Zúčastnil se benefičního večera na zámku Hluboká pro Kapku naděje, zahájil Juniorské mistrovství ČR v Krasobruslení (s Tomášem Vernerem).

V roce 2005 byla založena dětská muzika pod vedením ředitele školy Mgr. Vladimíra Čunáta.

Mezi zakládajícími členy byli:

Marie Vargová (housele), Terezie Vargová (housele), Anežka Vargová (příčná flétna), Dalibor Schubert (klarinet), Joel Matějka (klarinet), Lenka Němcová (housele), Marta Hessová (housele), Aleš Zajíc (kontry), Ondřej Sýkora (čelo, kontrabas), Ludvík Nedvěď (viola).



V roce 2006 Bárováček vystoupil na charitativní akci „Život 90“ v německém Pasově s pásmem Koled a začal spolupracovat s DC Arpida.



Bárováček, 2007

V roce 2007 natáčel Bárováček DVD k 50. výročí založení, natáčel pořad pro Český rozhlas k 50. výročí.

U příležitosti 50. výročí Bárováčku jsme uspořádali 1. reprezentační ples v pavilonu Z na čb. Výstavišti.

Byla to velká sláva. Pozvání na ples přijali významní představitelé města včetně tehdejšího primátora Juraje Thomy. Oslav 50. výročí se zúčastnila velká spousta bývalých členů, zpěváků, tanečníků i muzikantů.

Hudebním vystoupením přispěla i bývalá členka souboru Bárováček, folková zpěvačka Pavlína Jiřiová, dcera Jiřiny Štochlové, která zazpívala společně se svou dcerou Adélou Lounkovou.

Oslav se zúčastnily všechny 3 dosavadní vedoucí Bárováčku, Jiřina Štochlová (1957 – 1987), Libuše Fošumová (1987 – 2005) i já Lenka Skleničková (2005 – 2017).



Kapela, 2007

Bárováček se zúčastnil Krajské přehlídky DFS s pásmem Jaro je tu!



Jaro je tu!



Krajská přehlídka DFS, 2007

Po delší době opět vycestoval za hranice – do Itálie, kde vystoupil na letních slavnostech.

Zúčastnil se Vítání občánků na českobudějovické radnici, vystoupil na Mezinárodním festivalu Gastrofest nebo pro Centrum Paraple. V závěru roku opět vycestoval do německého Pasova.



Gastrofest, 11/2007



Jan Kahuda, Gastrofest, 11/2007



Májování, 2007



Země živitelka, 2007



Přehlídka Proregion, 2007

V roce 2008 se zúčastnil Staročeské lidové pouti v Č. Budějovicích, přivítal delegace z Afriky. V tomto roce vystoupili členové Bárováčku v Zámecké jízdárně v Č. Krumlově, zúčastnili se Mezinárodního folklorního festivalu v Č. Krumlově, opět vystoupili na Mezinárodním festivalu Gastrofest, v rámci spolupráce s DC Arpida, ČČK a Ag. M-ARS vystoupili s pásmem Koled. V tomto roce také vzniklo CD Hrabičky.



Delegace z Afriky, 08/2008



Eliška Turková, 2008



Hrabičky, 2008

V roce 2009 jsme se zúčastnili pěvecké soutěže Jihočeský zpěváček a v květnu 2009 jsme natočili 3. CD – Koledy. Koncem školního roku jsme opět vycestovali do Itálie a o prázdninách ještě vystoupili v Borovanech na Borůvkobraní.



Země živitelka, 2009

V roce 2010 jsme reprezentovali naše město v rakouském BAD LEONFELDENU, zúčastnili se pěvecké soutěže Jihočeský zpěváček ve Zvíkovském Podhradí, vystoupili jsme v Rakousku – Krems – Steinu u příležitosti 50. výročí místního spolku. O prázdninách pak opět v Borovanech i na českobudějovickém Výstavišti v rámci akce Země živitelka.



Milan Binder ml., 2010



*Jihočeský zpěváček 2010
M. Binder a J. Ďuriš*



Bárováček, 2010



4. ples, březen 2010



Borůvkobraní 2010



Krems, 2010



Nikola Blahová a Marek Binder, 2010



Naše dívky 2010

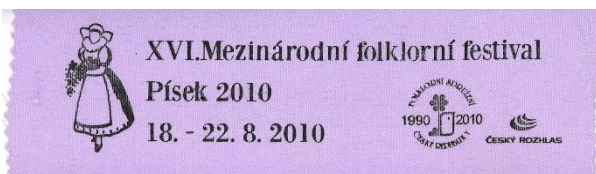


Naši hoši 2010



Bad Leonfelden, Rakousko, 2010





Bárováček, 2010

V roce 2011 jsme se zúčastnili Krajské přehlídky DFS a to ve 2 kategoriích. Malý Bárováček s pásmem Pastva a Bárováček s pásmem Chlapecká kolečka. Děti z Malého Bárováčku zvítězily a postoupily na Celostátní přehlídku do Jihlavy.

V červnu jsme vycestovali do Chorvatska – Igrane. V říjnu jsme se zúčastnili soutěže Jihočeská panenka, kterou pořádá SKM, jehož členem se Bárováček stal právě v roce 2011. Začala spolupráce s českobudějovickým deníkem na akci „Česko zpívá koledy“.



Chorvatsko, 2011



Krajská přehlídka, 2011

Jihočeská panenka 2011





Padesát růží pro Bárováček

... a paní Jiřinu Štochlovou, Libuši Fošumovou a Lenku Ďurišovou, které postupně - už neuvěřitelného půl století - vedly a vedou žáčky ze Základní školy Jindřicha Šimona Baara v Českých Budějovicích k folkloru a lidovým tradicím. Když se poprvé v sedmapadesátém roce sešlo pár děvčat, aby je paní učitelka naučila kroky jihočeských lidových tanců, nikdo asi netušil, že se rodí nová tradice, že do stejného souboru budou chodit rovněž generace jejich dětí a vnoučat. A tak za ta léta všechny naučené polky, kolečka a babské společně s překrásnými jihočeskými lidovými písníčkami bylo nutné patřičně zúročit na českobudějovickém Výstavišti. Proč právě tam? Protože zde uskutečnil soubor Bárováček, tak se jmenuje, bál ke svým padesátým narozeninám.

Hola, hola hej

Oslavy to byly vskutku přenáramné. Kromě tří uměleckých vedoucích, které se za desetiletí činnosti souboru vystřídaly a bývalých členů Bárováčku, se bálu zúčastnili i četní vzácní hosté. Pozvání přijal primátor jihočeské metropole Juraj Thoma a jeho náměstci Ivana Popelová a Rudolf Vodička. Současná umělecká vedoucí souboru Bárováček převzala z rukou primátora stříbrnou Pamětní medaili statutárního města České Budějovice. Ta naopak jako upomínku na slavnostní večer předala hostům upomínkové CD - Padesát let Bárováčku ve fotografiích.

Na výročním bále se sešlo více než čtyřicet bývalých tanečníků a tanečnic, kteří pod vedením svých tehdejších vedoucích nacvičili již dávno „lehcce pozapomínané“ tance Divčů kolečka, Krajcípoklu, Dřeváky a Bárováčtí muzikanti. A že se jim to povedlo, to bylo možné vyčíst z úsměvů na jejich tvářích, ostatně zachytil to i dvorní fotograf souboru Milan Binder.

Avšak ani současní členové souboru se nenechali zahanbit a své vystoupení předvedli na výbornou. S tancem Hola, hola hej a Vy řezníci řemesníci předvedlo své vystoupení osm tanečních párů za doprovodu dudácké muziky složené z učitelů Základní školy Jindřicha Šimona Baara v Českých Budějovicích. V nových krojích, které byly pořízeny díky finanční podpoře magistrátu města a Jihočeského folklorního sdružení, se to panečku tančilo!

Bálu se k pozdnímu večernímu času nemohli fyzicky zúčastnit ti nejmenší členové souboru, ale ani tak nechyběli. Přítomné pozdravili prostřednictvím videozáznamu. Přes čtyřicet dětí svým tanečkem a zpěvem potěšilo srdce mnohých maminek a babiček, leckdy právě bývalých tanečníků a tanečnic Bárováčku. Společný tanec přítomných párů - Doudlebská, byl závěrečným tancem všech krojovaných účastníků bálu a pak již se otevřel taneční parket pro širokou veřejnost. Oslavy padesátého výročí založení souboru totiž byly nedílnou součástí I. reprezentačního plesu ZŠ J.Š. Baara.



Patří k metropoli

Bárováček nemusí mít obavy, že by neměl úspěch, patří totiž již po desetiletí neodmyslitelně ke kulturnímu životu Českých Budějovic, ale i dalších míst Jihočeského kraje. Bez tanců a písniček v podání členů tradičního souboru se neobejde prakticky žádná sláva. Hráli, zpívali a tancovali, když sem zavítali hosté z Kanárských ostrovů, nechyběli při koncertech pro Kapku naděje, zahajovali Mistrovství České republiky juniorů v krasobruslení společně s reprezentantem Tomášem Vernerem... Kolik bylo mimořádně úspěšných vystoupení pro budoující seniory, občanky a maminky by asi dnes už nikdo nespočítal.

Dnešní uměleckou vedoucí Lenku Đurišovou přivedla do Bárováčku její maminka, také učitelka Základní školy Jindřicha Šimona Baara a vedoucí Bárováčku. Tu učila ve Furiantu tančit jeho zakladatelka Jiřina Štochlová. „Nejhorší pro práci souboru je, že děti stále přicházejí a odcházejí,“ říká Lenka. „V první, druhé třídě se jich mnoho přihlásí a jen málo které vydrží až do osmičky či devítky. Hlavně máme málo kluků. Těch dětí, které vydrží chodit, i když někdy nejsou mimořádně rytmicky nadané, ale mají chuť a výdrž, si moc a moc vážím,“ uvedla vedoucí souboru, který má v současnosti pětadesát členů.

Všechno nejlepší

Jméno současné umělecké vedoucí Lenky Đurišové lze nalézt v kronice Bárováčku již téměř třicet let. Jako učitelka si děti užije po celý rok dost a dost, ale ze souboru zběhnout nikdy nechtěla. „Některé dny jsou samozřejmě dost náročné, jako třeba před výročním bálem, ale když tančujeme a zpíváme, tak člověk na veškeré problémy rychle zapomene. Já kro-

mě Bárováčku tančím ještě ve Furiantu a vůbec si nedovedu představit, že bych s folklorem skončila,“ s úsměvem říká duše jubilujícího souboru.

Bárováček je vlastně Lenčina rodina. Manžela zapojila do činnosti souboru jako muzikanta, tančuje dcera i syn, maminka Bárováček před lety vedla. Jak jsou na tom jiní? „Bohužel když srovnám dobu před třiceti lety, kdy jsem sama začínala do souboru chodit, zájem dnes přece jen ubyl. Děti dnes mají spoustu jiných možností a také jejich záliby se často ubírají jiným směrem. Tam, kde mají k lidové kultuře vztah doma, rodiče, tam děti chodí a přebírají pomyslnou štafetu. Často už je to několikátá generace, která je s Bárováčkem spojená. Děti, které sem chodí, mě vždycky nakonec překvapí. Při zkouškách se třeba moc neprojevují, ale když o něco jde, jede se na vystoupení, nebo se třeba jedeme do Bavorovic vyfotografovat pro obal na céděčko, tak se vždy vytáhnou, netulují volna, sobot, nedělí,“ vyznala se Lenka Đurišová.

Jak se trochu s nadsázkou říká při padesátinách, ta druhá, lepší půlka života člověka teprve čeká. Podobně je tomu i v životě souboru. Letos čeká Bárováček vedle těch menších vystoupení při různých slavnostních příležitostech účast na folklorním festivalu v jihočeském Kovářově, v zásuve vedoucí souboru již ovšem leží také nové pásmo tanců s krásným názvem Mateníky, které začnou brzy nacvičovat. Dlouhodobým cílem je „vytancovat“ dnešní třetáky tak, aby v osmičce byli skvělí a zastoupili úspěšně dnešní generaci Bárováčku. Takže - všechno nejlepší do dalších let činnosti, mnoho dobrých tanečníků, zpěváků a hodně spokojených diváků a posluchačů!

Text: Marie Šotolová
Foto: Milan Binder



Rok 2012 – účast v pěveckých soutěžích Jihočeský zpěváček a Jihočeská panenka, účast na Jihočeském folklórním festivalu v Kovářově a opět prázdninové Borůvkobraní . Před Vánoce jsme byli osloveni českobudějovickým deníkem ke spolupráci na II. ročníku Česko zpívá koledy, také jsme se zúčastnili Vánoční uličky v Panské.

Na začátku roku **2013** jsme vystoupili u příležitosti zahájení Mistrovství ČR v krasobruslení, účastnili se pěveckých soutěží Jihočeský zpěváček a Jihočeská panenka. V dubnu jsme vystoupili na Krajské přehlídce DFS s pásmem „Najezte se, chaso!“ v DK Slavie. Sice jsme nepostoupili, ale odvedli jsme maximální a jedinečný výkon, jak tanečníci, tak i muzikanti. Tomuto pásmu jsme věnovali hodně času a bylo to opravdu znát. S výkony všech účinkujících z Bárováčku jsem byla velmi spokojena a po pravdě musím říci, že i trochu zklamána, že jsme nepostoupili. Opravdu to bylo skvělé. Zpěvné, taneční, výborná muzika. A přestože jsem už tenkrát všechny chválila, musím to udělat ještě jednou: „Byli jste úžasní, všichni!“



Najezte se, chaso! – Krajská přehlídka DFS, 2013

Po účasti na XVIII. Jihočeském folklórním festivalu v Kovářově jsme vycestovali tentokrát do Pakoštane v Chorvatsku. A po návratu ještě vystoupili v DC Arpida. Nezaháleli jsme ani o prázdninách. Již potřetí jsme se zúčastnili Borůvkobraní v Borovanech, naší oblíbené prázdninové akce. Obdrželi jsme pozvání od dětského folklórního souboru Blafáček k účinkování na známé akci „Setkání na Blatech“, zavítali jsme do Třeboně na Folklórní festival „Okolo Třeboně.“ V závěru roku to pak byly již tradiční akce – Koledování, Česko zpívá koledy, Jihočeské muzeum, Hodina slávy, DC Arpida či zpívání na 1. adventní neděli, zpívání v Galerii Pod kamennou žábou.



Bárováček, 2013



Radnice, říjen 2013



Krajská přehlídka DFS, 2013



Setkání na Blatech, 2013



Země živitelka, 2013



Folklorní festival, Třeboň, 2013



Folklorní festival, Třeboň, 2013

Rok 2014 – pěvecká soutěž Zpěváček – Č. Krumlov, XI. Jihočeský zpěváček a Jihočeská panenka. Zahájili jsme novou spolupráci s VA TVOR – Vynášení Morany, vystoupili jsme na benefiční akci pro ROSKU na českobudějovickém náměstí, podívali se opět do Chorvatska – Pakoštane. Dětská kapela natočila 2 CD – Pastva a Najezte se, chaso! Poděkování tentokrát patří SKM za finanční příspěvek na natočení tohoto CD.



ROSKA, 2014



Chorvatsko – Pakoštane, 2014

V únoru **2015** zatančil Bárováček seniorům z Domova důchodců, s VA TVOR pokračujeme ve spolupráci na tradiční akci VYNÁŠENÍ SMRTKY. Pěvecké soutěže Jihočeský zpěváček se zúčastnila Lucie Chroustovská, bratři Matouš a Ondřej Nečilovi, Markéta Štěpánková a Adéla Čáповá. Lucka si s písničkami Holka modrooká a Pásla Kačeničku vyzpívala ve své kategorii 3. místo.

V dubnu jsme se zúčastnili Krajské přehlídky DFS v divadelním sále DK Metropol v Č. Budějovicích a to s obnoveným pásmem Jarmark. A v květnu pak XX. JFF v Kovářově. Na konci prázdnin vystoupil Bárováček na českobudějovickém Výstavišti v rámci spolupráce se Spolkem pro obnovu venkova a JFoS na výstavě Země živitelka. V září



Galerie Pod kamennou žábou, 2015

zatančil na Gastrofestu opět na čb. Výstavišti. V závěru roku mnohokrát vystoupil Bárováček se svým pásmem Koled (Piaristické náměstí, čb. náměstí, radniční nádvoří, DC Arpida, U Vodárenské věže).



XX. Jihočeský folklorní festival Kovářov, 2015

I v březnu 2016 vyprovodily děti z Bárováčku Moranu z města a společně ji vhodily do Maše. Karolína Školková, Lucka Chroustovská a Laura Votřelová reprezentovaly Bárováček ve Zvíkovském Podhradí na XIII. Jihočeském zpěváčkovi.



Písek, 2016

V dubnu jsme přijali pozvání DFS Písečánek na Stavění máje do Písku. Při této příležitosti jsme nacvičili dva nové májové tance. V říjnu jsme se zúčastnili 1. kreativního veletrhu v hotelu Clarion a v listopadu natočili naše zatím poslední 8. CD – Masopust a to díky finanční podpoře SKM. Na 1. adventní neděli začal maraton Koled (Galerie Pod kamennou žábou, Adventní trhy na čb. Výstavišti, Hodina slávy na čb. náměstí, U Vodárenské věže, VI. ročník celorepublikové akce Česko zpívá koledy, radniční nádvoří ČB).



Stavění máje – Písek, 2016



Vodárenská věž, 2016

Počátkem roku **2017** začala intenzivní příprava na oslavy 60. výročí založení souboru Bárováček. Sehnat bývalé členy, nacvičit s nimi krátkou taneční a pěveckou vzpomínku, s těmi nejmenšími natočit zdravici na DVD, se současnými členy zopakovat a „dopilovat“ jednotlivé tanečky.

Premiéra nového pásma Masopust je tady. Je 17. 2. 2017 a oslava 60. výročí založení Bárováčku, které se koná v českobudějovickém sále Beseda, je tady. Pozvání přijal DFS Písečánek a FS Furiant, který se stal pro některé bývalé členy Bárováčku druhým domovem.



Masopust



V roce 1984 jsem i já přestoupila z Bárováčku do Furiantu a byla dlouhá léta hrdou Furiantkou. Podobný osud potkal i mého syna Járu, který také začínal v Bárováčku a v roce 2015 přestoupil do Furiantu. Také moje dcera Lenka prožila v Bárováčku 13 let a když potřebuji, vždy mi s Bárováčkem pomůže.

10. reprezentační ples ZŠ a MŠ J.Š. Baara u příležitosti 60.výročí DFS Bárováček



Bárováček

dětský folklórní soubor
při ZŠ J. Š. Baara



17. 02. 2017 od 19:00 hod

společenský sál Beseda v Č. Budějovicích

hraje kapela MP3

Hosté: DFS Písečánek, FS Furiant, Půlnoční překvapení



Akce se koná pod záštitou primátora Č. Budějovic ing. Jiřího Svobody



Bárováčkem prošli i moji dva sourozenci, bratr Petr i sestra Gabriela, oba moji synovci Ondřej a Broník a obě mé neteře Adélka a Barunka, které jsou současnými členkami.

Práce v Bárováčku, práce s dětmi, tanec, folklór... to je můj život. Velkou oporou při sestavování nových tanečních pásem (zvláště po hudební stránce) mám ve svém manželovi. Jemu patří velký dík za trpělivost, kterou se mnou má zvláště ve chvílích, kdy vzniká nové pásmo nebo v době příprav takové akce, jako je 60. výročí Bárováčku.

Bárováček se stal námětem pro maturitní i diplomové práce. (1987 Pavlína Jíšová, 2002 Iva Ditrichová, 2013 Lenka Ďurišová).

Děkuji všem současným i bývalým tanečníkům, zpěvákům a muzikantům za čas, který Bárováčku věnovali a věnují.

Děkuji MM ČB, JFoS, SKM a domovské ZŠ za finanční podporu. Děkuji vedení školy a všem učitelům za shovívavý přístup ke všem členům souboru během akcí a vystoupení.

Děkuji své rodině a zvláště své mamince, že mě k Bárováčku přivedla.

Děkuji vám všem, že jste tady dnes s námi.

*Lenka Skleničková
vedoucí souboru Bárováček
17. 2. 2017*



Naše úspěchy...



MGR. JURAJ THOMA

uděluje
pamětní medaile statutárního města České Budějovice

FOLKLORNÍMU SOUBORU BÁROVÁČEK

při příležitosti 50. výročí založení folklorního souboru Bárováček.

V Českých Budějovicích dne 10. 3. 2007



PRIMÁTOR STATUTÁRNÍHO MĚSTA
ČESKÉ BUDĚJOVICE

Ing. Jiří Svoboda

PŘEJÍMÁ ZÁŠTITU

nad akcí
„Oslava 60. výročí vzniku
Dětského folklorního souboru Bárováček“
dne 17. února 2017
v Českých Budějovicích

V Českých Budějovicích dne 3. 1. 2017



OKRESNÍ SBOR PRO OBLASTNÍ ZÁLEŽITOSTI
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

DĚKUJE

DĚTSKÉMU FOLKLORNÍMU SOUBORU
BÁROVÁČEK

U PŘÍLEŽITOSTI 50. VÝROČÍ ZALOŽENÍ
ZA DLUHOLETOU AKTIVNÍ SPOLUPRÁCI A POMOČ
PŘI ZARÍŠŤOVÁNÍ OBLASTNÍCH OBLASTÍ II SLOVNOSTI
V OKRESĚ ČESKÉ BUDĚJOVICE

JAROSLAV
TUREK PŘEDSEDNÍ OKRESNÍHO SBORU

V Č. BUDĚJOVICÍCH

JAROSLAV
TUREK PŘEDSEDNÍ OKRESNÍHO SBORU

30. LISTOPADU 1987



JIHOČESKÁ PANENKA 2011

DIPLOM

za vynikající výkon v oboru hudba, zpěv, tanec
II. místo - 1. věkové kategorie

pro *Adéla Krejčíř*

U příležitosti veletrhu turistických zážitků a vizi

JIHOČESKÝ KAMPAS

v Českých Budějovicích dne 6. října 2011

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011
Předseda: Stanislav Štěpánek
Zápisník: Stanislav Štěpánek
Kontrola: Stanislav Štěpánek



JIHOČESKÁ PANENKA 2012

DIPLOM

za 2. místo ve věkové kategorii 9 - 11 let
v oboru hudba, zpěv, tanec

pro *Kristýna Štěpánková*

U příležitosti festivalu turistických zážitků, vizi a možnosti

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011
Předseda: Stanislav Štěpánek
Zápisník: Stanislav Štěpánek
Kontrola: Stanislav Štěpánek



JIHOČESKÁ PANENKA 2013

DIPLOM

v oboru hudba, zpěv, tanec
v kategorii 9 - 11 let

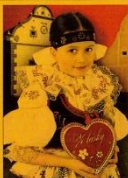
2. místo

Adéla Čápková

U příležitosti festivalu turistických zážitků, vizi a možnosti

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011
Předseda: Stanislav Štěpánek
Zápisník: Stanislav Štěpánek
Kontrola: Stanislav Štěpánek



JIHOČESKÁ PANENKA 2013

DIPLOM

v oboru hudba, zpěv, tanec
v kategorii 9 - 11 let

3. místo

Kristýna Štěpánková

U příležitosti festivalu turistických zážitků, vizi a možnosti

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011
Předseda: Stanislav Štěpánek
Zápisník: Stanislav Štěpánek
Kontrola: Stanislav Štěpánek



TALENTINUM JIHOČESKÁ PANENKA 2014

sekce folklór

DIPLOM

v oboru hudba, zpěv, tanec
v kategorii 9 - 11 let

Čestné uznání - Kristýna Štěpánková

U příležitosti veletrhu turistických zážitků, možnosti a vizi

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011
Předseda: Stanislav Štěpánek
Zápisník: Stanislav Štěpánek
Kontrola: Stanislav Štěpánek



JIHOČESKÁ PANENKA 2012

DIPLOM

za 3. místo ve věkové kategorii 9 - 11 let
v oboru hudba, zpěv, tanec

pro *Adéla Krejčíř*

U příležitosti festivalu turistických zážitků, vizi a možnosti

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011

JIHOČESKÝ KAMPAS
Připraveno na vzpomínku na festival turistických zážitků a vizi
v Českých Budějovicích dne 6. října 2011
Předseda: Stanislav Štěpánek
Zápisník: Stanislav Štěpánek
Kontrola: Stanislav Štěpánek

DIPLOM



za 1. místo
ve III. kategorii
v *Tezpěcké soutěži dětských folklórních
kolektivů*
souboru
Bábováček 205 Č. Budějovice

Č. Budějovice 26. 4. 2017



ODBOR KULTURY OKRESNÍHO NÁRODNÍHO VÝBORU
A OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
udělují

SOUBORU BÁBOVÁČEK ZE ZDĚ J.S. BAARA

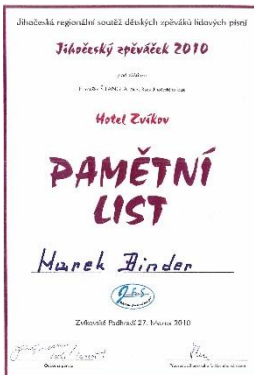
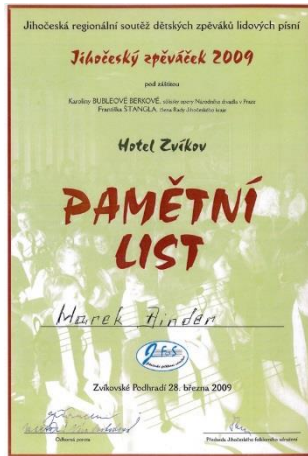
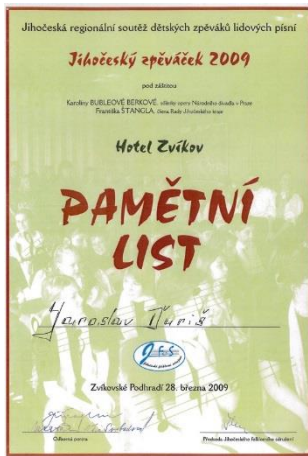
DIPLOM

za 1. místo v okresním kole
národní soutěže dětských folklórních souborů

České Budějovice dne 12. 5. 1977

za před. za Křápa

V PEKLE JEDETE KSO A LUD ZA BAJO OŠPĚRY
PŘI ROZBORNÍ VÝPĚKĚ SOCIALISTICKÉ SPOLEČNOSTI



Jihočeská regionální soutěž dětských zpěváků lidových písní

Jihočeský zpěváček 2011

okres Jihlava
Folková OFEČA, Zruč-Podháje 16

Hotel Zručov

PAMĚTNÍ LIST

Harek Binder

Zručovské Podháje 26. března 2011

okres Jihlava
Folková OFEČA, Zruč-Podháje 16

DIPLOM

aněla Čepová

Štěpán Hladík, Janek Hladík

KOVÁŘOV 18. března 2015

XII. JIHOČESKÝ ZPĚVÁČEK 2015

PAMĚTNÍ LIST

Indrky Heřil

XIII. JIHOČESKÝ ZPĚVÁČEK 2016

PAMĚTNÍ LIST

Karolína Škalková

Štěpán Hladík, Janek Hladík

XIII. JIHOČESKÝ ZPĚVÁČEK 2016

PAMĚTNÍ LIST

Laura Votřelová

Štěpán Hladík, Janek Hladík

KRAJSKÝ ÚŘAD – JIHOČESKÝ KRAJ,
MAGISTRÁT MĚSTA ČESKÉ BUDĚJOVICE,
DŮM DĚTI A MLÁDEŽE ČESKÉ BUDĚJOVICE
udělují

DIPLOM

souboru Bárováček
z J. B. Baarova v Budějovicích
za úsilí zpívat
muzyku a zpívat.

Krajská přehlídka dětských
folklorních souborů

České Budějovice 7. května 2005

Předseda poroty

KRAJSKÝ ÚŘAD – JIHOČESKÝ KRAJ
DŮM DĚTI A MLÁDEŽE ČESKÉ BUDĚJOVICE
udělují

DIPLOM

souboru Bárováček
z J. B. Baarova v Budějovicích
za úsilí

Krajská přehlídka dětských
folklorních souborů

České Budějovice 5. května 2007

Předseda poroty

Jihočeský kraj & DDM České Budějovice
adělají

DIPLOM

DFS BÁROVÁČEK
(CHLAPEČKÁ KOLEČKA)
ZA HUDEBNÍ ÚPRAVU
A JEJÍ INTERPRETACI
Krajské přehlídce dětských folklorních
souborů 2011

České Budějovice 18. únoru 2011

Předseda poroty

Jihočeský kraj & DDM České Budějovice
adělají

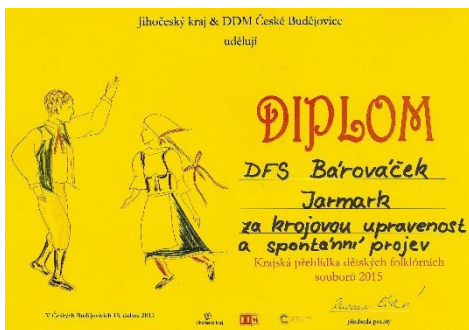
DIPLOM

MALÝ BÁROVÁČEK
S POSTUPEM NA
CELOSTÁTNÍ PŘEHLIĐKU

Krajská přehlídka dětských folklorních
souborů 2011

České Budějovice 18. únoru 2011

Předseda poroty



PAMĚTNÍ LIST
MĚSTA ČESKÉ BUDĚJOVICE

dětskému souboru Bárovaček
za účast
na folklorním festivalu
u příležitosti oslavy 750 let města

v Českých Budějovicích 20.5.1995



Napsali o nás...

Děti z Bárováčku už mají letošní premiéru koledí úspěšně za sebou



S PÁSMEM KOLEDÍ vystoupil dětský soubor Bárováček v doprovodu dětské kapely už o první adventní neděli. Chybět nebude ani na středěni akci Česko zpívá koledy. Foto: Milian Binder

České Budějovice – V plné parádě se i letos při akci Česko zpívá koledy na českobudějovickém náměstí Přemysla Otakara II. představí dětský folklorní soubor Bárováček. Ostrlení zpěváci i úplní nováčci od tří let věku plně cvičí a za sebou už mají dokonce i letošní premiéru při 1. adventním zpívání v Galerii Pod Kamennou zábour.

Přijdete-li ve středu na českobudějovické náměstí s předstihem, určitě neprohloupíte. Už od 14 hodin si u vydavatelského domu Deníku můžete zatočit vánočním kolem štěstí.

Podminka k získání hezkých dárek, mezi něž patří například knihy, stolní fotbal, CD, DVD či kopací míč, je jediná – přijít se zpěvníkem, kte-

Přijďte si zazpívat ve středu v 18 hodin

České Budějovice – náměstí Přemysla Otakara II., IGY Centrum, Domov pro seniory Máj, Domov pro seniory Hvězda, Domov pro seniory Staroměstská

Týn nad Vltavou – náměstí Míru, u kostela

Trhové Sviny – Žižkovo náměstí

Lišov – Schwarzenberský spítál

Nové Hradky – u kašny na náměstí

Borovany – na náměstí před zámkem

Hluboká nad Vlt., **Záměstí** – u vánočního stromu

Jankov – kaple na návsi

Chvalkov – domov pro seniory

Strážovice – pod vánočním stromem

Mladšovice – v kostele svatého Bartoloměje

Dubné – na návsi u vánočního stromu

Rychnov u Nových Hradů – na návsi



rý bude v Deníku vložen právě ve středu 9. prosince.

Ve stejnou dobu se bude zpívat v celé zemi, mimo jiné i na dalších šestnácti místech na

Českobudějovicku.

Partnerem akce Česko zpívá koledy je Český rozhlas České Budějovice a společnost E.ON.

(153)

Českobudějovický deník, 07. 12. 2015



Bárováček v Písku



NÁVŠTĚVA. Folklorní soubor Písečan pozval nedávno Dětský folklorní soubor Bárováček z Českých Budějovic na tradiční stavění máje. Program začal odpoledním zlobením máje u svatotrojického parku, průvod pak vyrazil přes Kamenný most a na Fügnerově náměstí přihlížející viděli krátká folklorní vystoupení. Vznětí máje a hlavní program se konaly v zahradě za kulturním domem. Text a foto: Dana Čápková, České Budějovice



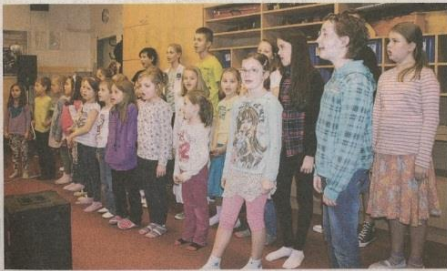
Českobudějovický deník, 02. 05. 2016

Bárováček, dětský folklorní soubor, který působí v ZŠ J. Š. Baara, natočil v českobudějovickém studiu Českého rozhlasu kompaktní disk. Za 43 let existence souboru se v Bárováčku vystřídaly stovky tanečníků a muzikantů. Veřejnosti je v poslední době soubor znám hlavně pásmem Kolíbka, jímž pod vedením Libuše Fošumové vítá na radnici nové občánky města.

/Foto: Archiv souboru/

Českobudějovický deník, 2000

Bárováček oblékne na koledy nové kožíšky



V HUDEBNĚ ČESKOBUDĚJOVICKÉ ZŠ Baarova se už několik týdnů na zpívání koled připravují členové dětského folklorního souboru Bárováček. Na akci Česko zpívá koledy nebudou chybět pravidelní účastníci ani nejmenší nováčci v souboru. Foto: Deník / Hans Svítlová

HANA SVÍTLOVÁ

České Budějovice – Kolem čtyř desítek dětí včetně úplných nováčků, dokonce i malých tříletých dětí určitě přijdou zpívat koledy v křeslech folklorního souboru Bárováček při ZŠ Baarova. Ten ostatně nechyběl na českobudějovickém náměstí ani při jednom počinku akce a jak jsme se přesvědčili na pondělní zkoušce, letos plně cvičí.

Zpívání koled má dokonce takový ohlas, že se k námůrce přidávají i bývalí členové, kteří již ze školy odešli. Platí to například o bývalé zážky Markétě Štěpánkové, která z pár třídy odešla na gymnázium. „Vlákla mi její maminka, že se Markéta odá, ona o tom, že dál zpívá v Bárováčku a prosí zůstat by se k nám mohla přidat znovu na adventní pro-

gram.“ říká vedoucí souboru Lenka Skleničková. „Chtěla jsem někým dítě chodit na zpívání, tak jsem ráda, že si s Bárováčkem může koledy zazpívat. Už v minulých letech to byl hezký zážitek.“ vzpomíná Markéta Štěpánková.

Samotný soubor čeká hotoový maratón adventních vystoupení. „Bude to pořádný kolotoč. Začali jsme vystoupením na Věžná v zeděli jsme byli u 1. adventního zpívání v Galerii Pod kamennou zábradím, 5. prosince se účastníme akce Česko zpívá koledy, v dalším týdnu nás čeká Hodinám slávy na českobudějovickém náměstí, vystoupení v dětském centru Arpida, dále na radničním náměstí a o čtvrté adventní neděli budeme zpívat u vodarenské věže.“ vyjmenovává Lenka Skleničková.

A tomu odpovídá i intenzita příprav. „Koledy cvičíme pravidelně, před naším velkým vystoupením na akci Česko zpívá koledy, na které se děti můžou těšit. Bude ještě jedna zkouška. Navíc jsme letos začali i s obměnou krojů. Nechali jsme si pro letošní rok užít pár nových kožíšek pro děvčata a vest pro kluky, ty budou mít průměru.“ naznačuje vedoucí souboru.

Společně s Bárováčkem si může při akci Česko zpívá koledy zanotovat kdokoli. Stačí přijít ve středu 9. prosince na českobudějovické náměstí Přemysla Otakara II. Přítít se můžete nejen na samotný zpěv koled, který začne předzpíváním v 17.15 hodin. Přijít můžete už od 14 hodin k vydávateleškému domu Deniku a zúčastit si vánočního koled bítí. Podnikání k získání hez-

Přijďte si zazpívat

Na Českobudějovické koledy ve středu 9. prosince od 14 hodin zazní na těchto 17 místech.

- České Budějovice – náměstí Přemysla Otakara II.
- České Budějovice – IGY Centrum
- České Budějovice – Domov pro seniory Malý
- České Budějovice – Domov pro seniory Hužďal
- České Budějovice – Domov pro seniory Staroměstská
- Týn nad Vltavou – náměstí Míru u kostela
- Trhové Sviny – Žitkovo nám.
- Líšov – Schwarzenberský štít
- Nové Hradky – u kašny na náměstí
- Borovany – na náměstí před zámkem u vánočního stromu
- Hluboká nad Vltavou, Záměstí – u vánočního stromu
- Janův – kaple na návsi
- Chvalkov – domov pro seniory
- Střížkovice – obecní úřad
- Mladobojovice – v kostele svatého Bartoloměje
- Dubné – na návsi u vánočního stromu
- Rychov u Nových Hradů – na návsi

kých dárců, mezi něž patří například knihy, stolní fotbal, CD, DVD či kopací míč. Je jediná – přijít se zpěvníkem, který bude v Deniku vložen právě ve středu 9. prosince. Vestejnou dobu se bude zpívat v celó zemi, mimo jiné i na dalších 16 místech na Českobudějovické. Partneřem akce Česko zpívá koledy je Český rozhlas České Budějovice a společnost E.ON.

Českobudějovický deník, 01. 12. 2015

KAPKA
NADĚJE

Nadlační fond Kapka naděje a Krejčovský atelier Sal

Vás srdečně zvou na

Benefiční večer

dne 29. 9. 2004 v 19.30 hodin v zimní zahradě na zámku Hluboká

Handwritten signature: Pavel Šporcl

program:

- Pavel Šporcl
- Členové filharmonického orchestru Č. Budějovice
- Dětský folklorní soubor Bárováček
- módní přehlídka Krejčovského atelieru SALLI
- a pánských oděvů značky Koutný

V závěru večera bude předán darovací šek v hodnotě 100.000 Kč prezidentce Nadačního fondu Kapka naděje Vendule Svobodové.



Ve středu večer převzal zástupce Nadačního fondu Kapka naděje darovací šek v hodnotě 100 000 korun. Stalo se tak v zimní zahradě zámku Hluboká nad Vltavou na benefičním večeru, kde vystoupili Pavel Šporcl se členy Filharmonie Č. Budějovic a Dětský folklorní soubor Bavoráček. Foto Kamill Jáša

Českobudějovický deník, 01. 10. 2004



Školní soubor pohybu a tance Bárovaček je proslulý svým pravidelným vystupováním při vítání občánků na českobudějovické radnici. Foto archiv školy

Škola, která se kamarádí s notovou osnovou a tancem

■ HANA SVÍTOVÁ

Českobudějovická ZŠ J. Š. Baara vychovává již celou řadu muzikantských talentů. Ne všichni žáci se stanou hvězdami, ale škola se snaží v dětech především vzbudit lásku k hudbě.

České Budějovice – Základní škola J. Š. Baara je historicky první, která před lety zavedla rozšířenou výuku hudební výchovy. V každém ročníku je speciální třída, ve které děti absolvují více hodin hudební výchovy, než je běžné ve škole zvykem, učí se hře na nástroj, chodí do sboru. Zároveň jsou od první třídy žáky základní umělecké školy.

Talenty jsou pravým pokladem

"Kam to naši žáci dotáhnou, záleží především na tom, jak dalece se hubě věnují. Škola je samozřejmě na úspěchy dětí patřičně pyšná," říká za všechny kolegy učitelka Libuše Fošumová. Současní i bývalí žáci pravidelně koncertují s Jihočeskou filharmonií, sbírají ocenění na mezinárodních soutěžích. "Takových dětí je docela dost. Zrovna se nám jeví obrovský talent, teprve ve třetí třídě, už v tak nízkém věku posílá několik

mezinárodních cen," chválí malého hudebníka Libuše Fošumová. Podle ní je největším důkazem, že devět let na hudebně zaměřené základní škole nebylo pro dítě zbytečných, když devátá odejde na konzervatoř. Těch vyvolených nebývá mnoho, o to větší radost z nich škola má.

"Máme tak dobrou pověst, že se k nám hlásí i děti ze širokého okolí, nejen ze spádové oblasti. I letos jsme připravili zapsat do prvních tříd zájemce z celých Budějovic. Pokud v zápisu projeví rodiče zájem o zařazení svého dítěte do hudební třídy, podrobíme budoucí prvňáčky jednoduchým testům, které by měly odhalit jejich talent. Děti bez vloh by se jenom trápily, nemělo by to efekt. Proto muzikanti, kteří na škole hudební výchovu učí, zjistí, jak dítě intonuje, zda má smysl pro rytmus, vyzkouší jednoduchou písničku," vysvětluje Libuše Fošumová.

Bárovačkem prošly již generace

Škola J. Š. Baara proslula především díky svému souboru pohybu a tance. Bárovaček, který již 23 let vede právě Libuše Fošumová, založila

před 45 lety Jiřina Štochlová. "Já jsem k tomu přišla náhodou, zaskakovala jsem za dlouhodobě nemocnou kolegyni, pak ji několik let pomáhala a nakonec jsem Bárovaček zdědila," usmívá se Fošumová. Do souboru přivedla i svou dceru, která dnes na škole učí, vede "malý" Bárovaček těch nejmenších a pravděpodobně po matce převzme štafetu. "Mrzelo by mě, kdyby měl soubor po mém odchodu do důchodu zaniknout, takže jsem dvojnásob ráda, že budu mít nástupce dokonce z vlastních tříd," svěříla se Libuše Fošumová.

Práce v souboru je podle ní časově náročná a mnohdy není jednoduché Bárovaček ukrotit. Žáci osmých a devátých tříd si soubor mohou vybrat jako povinné volitelné předmět. Dvouhodinovou týdně ale navštěvuje minimálně 35 dětí od čtvrtáku po devátáky, ti mladší se učí základy v "malém" Bárovačku. "Uplně nejvíc si cením dětí, co věnují Bárovačku svůj volný čas. Vystupujeme mimo rámec vyučování při nejrůznějších příležitostech. Pravidelně se souborem chodíme na radnici na vítání občánků, takže všechny budějovické děti, jejichž rodiče reagují na pozvání, projdou

naším vítáním," připomíná vystoupení, kterým jsou světenci Libuše Fošumové pověstní.

Ve těhle škole nežijeme jenom hudbou

"Pomineme-li hodiny hudební výchovy a Bárovaček, jsme škola jako každá jiná. Snažíme se, aby se u nás líbilo všem dětem od první chvíle, ačkoli k hudbě třeba tak vtělý vztah nemají," tvrdí Libuše Fošumová. Děti s obrovským nadšením využívají školní pingpongové stoly. "O desáté přestávce je tam vždy plno. Neskutečnou radost děčka mají, když menší přejíraje většího nebo dokonce když porazí někoho z páni učitelů," směje se Fošumová. Ve městské zástavbě stojící škola je hrdá na své sportoviště, které slouží nejen na tělocvik, ale je k využití i v odpoledních hodinách. V učebně počítačů probíhá nejen výuka, ale i odpolední kroužky. Také výuka jazyků tu funguje nejen jako povinný předmět, ale i coby kroužky angličtiny a němčiny. Funguje zde i oblíbený výtvarný ateliér Mileny Švecové. Jak tvrdí Libuše Fošumová, děti, které si mají kde hrát, nezlobí.

RADNIČNÍ NÁDVOŘÍ NABÍZÍ TRHY I KULTURNÍ PROGRAM

VÁNOČNÍ ATMOSFÉRA. Od včerejška až do soboty 19. prosince se na nádvoří českokobudějovické radnice konají tradiční vánoční trhy. Návštěvníci zde mohou nakupovat dárky i vánoční dekorace. Nádvoří je otevřeno od 9 do 18 hodin. Na každé odpoledne od 15 hodin je zde připraven také bohatý kulturní program. Zazní koledy, vystoupí dětské sbory i trubáci. V sobotu začíná program již v 10 hodin představením *Byla cesta*, byla ušlápaná, které sehraje divadlo Studna. Na snímku dětský folklorní soubor *Bárováček*, který se na nádvoří představil včera.

Foto: Deník/Jaroslav Sýbek



Českokobudějovický deník, 16. 12. 2009

Do Budějovic se sjely desítky dětí v krojích

Českokobudějovický kulturní dům Slavie v sobotu hostil krajskou přehlídku folklorních souborů. Nejlepší byl podle poroty Prácheňáček

České Budějovice – Písňe jako *Měla babka čtyři jabka* nebo *Komáři se ženili* zněly v sobotu odpoledne sálem českokobudějovického kulturního domu Slavie. Z celého kraje se sem sjeli členové deseti folklorních souborů, z nichž některé navíc mají více oddělení. Kam se tedy člověk podíval, všude byly děti v krojích.

Ty při vystoupeních před odbornou porotou zúročily několikaměsíční práci při zkouškách – jak tanečních, tak i hudebních. Šlo totiž o hodně, a sice postup na celostátní přehlídku, která se uskuteční v Jihlavě. Místo na ní měl vyhrazené jen jediný jihočeský soubor. Na Vysočinu vyrazí Prácheňáček Strakonice. (mat) FOTO



FOTO

Fotogalerii z krajské přehlídky najdete na webové adrese ceskokobudejovicky.denik.cz

Foto: Deník/M. Tröster a J. Sýbek



BÁROVÁČEK. Už přes 50 let pracuje při Základní škole J. Š. Baara v Českých Budějovicích soubor *Bárováček*. V současné době má téměř sedm desítek členů ve věku od pěti do 18 let.

Českokobudějovický deník, 29. 04. 2013

Na Blata přijelo 250 lidí v kroji

Ševětínský soubor pořádal 14. ročník folklórního setkání, vsí zněly dudy, housle a zpěv

DANIELA PROCHÁZKOVÁ

Ševětín – Nádherné kroje, lidová muzika s tanci a příjemná nálada opanovaly v sobotu Ševětín. Zdejší Blafácký soubor pořádal už 14. ročník folklórního Setkání na Blatech. Přijelo sem šest souborů, z toho pět jihočeských a jeden hostující slovácký. V průvodu a poté na pódiu ve Farském dvoře se tak vystříдалo asi 250 tanečníků a zpěváků v krojích.

„Dvě první Setkání na Blatech jsme pořáдали ještě před revolucí, pak se konala ob rok a teď už je děláme každý rok, je to naše největší akce.“ řekla k historii festivalu vedoucí Blafáckého souboru Marie Svejdomová. Samotný soubor už existuje 37 let.

Festival zahájil průvod všech zúčastněných na ševětínském náměstí, kde se jednotlivé soubory představily. Poté barevné kroje vesele tančily ve Farském dvoře a zpříjemnily tak odpoledne desítkám diváků.

Fotografie všech souborů na www.ceskbudějovicky.denik.cz



RADOST Z TANCE. Krásný slunný den plný folklórních tanců a písniček si užívala i děvčata z českobudějovického Bárováčku. Foto 4x: Deník/ Daniela Procházková

Českobudějovický deník, 09. 09. 2013



FESTIVAL DĚTSKÝCH KNIH, časopisů a her pokračuje do zítřka v Č. Budějovicích v Jihočeské vědecké knihovně. Připravena jsou autorská čtení, divadla, koncerty i přednášky. Při včerejším zahájení vystoupili žáci ZŠ Římov a Bárováček (na snímku). Foto: Deník/Václav Pancer **Fotogalerie na webu vašeho Deníku**

Českobudějovický deník, 23. 11. 2013



FOLKLOR. V sobotu 16. dubna se konala v DK Metropol krajská přehlídka dětských folklorních souborů. 1. místo získal DFS Bárováček při ZŠ J. Š. Baara a postupuje tak do celostátní přehlídky, která se uskuteční letos v červnu v Jihlavě.

Text a foto: Lenka Ďurišová, vedoucí souboru

Českobudějovický deník, 2011

BÁROVÁČEK NEZAHÁLÍ ANI O PRÁZDNINÁCH



VYSTOUPENÍ. Děti z dětského folklorního souboru Bárováček při ZŠ J. Š. Baara v Českých Budějovicích se zúčastnily Borůvkobraní, které se již po páté konalo v Borovanech. V rámci projektu „Za lidovými tradicemi se sousedy“ a za doprovodu vlastní dětské muziky předvedly taneční pásmo Jarmark, za jehož úspěšné provedení sklidily opakovaný potlesk. Foto: Milan Binder

Českobudějovický deník, 17. 07. 2009

Zazpívejte si s námi koledy. Už dnes!



Českobudějovicko – „Chceme být připraveni, takže navčíváme hned několikrát do týdně.“ prozradila **Dana Šafránková** z českobudějovického Centra sociálních služeb Staroměstská.

Do akce našeho Deníku nazvané Česko zpívá koledy, která na stovkách míst po republice a na 17 místech Českobudějovicka začne už dnes od 18. hodiny, se však zapojí třeba i předškolači. Ti ve Srubsci si dopředu navčívají několik koled z daného seznamu a společně si je dnes také zazpívají.

To členové českobudějovického folklorního souboru Bárováček zatlali cvičit koledy už mnoho týdnů dopředu. „Máme na různá vystoupení své vlastní písmo koled. Každoročně je tak začínáme zkoušet už v říjnu,“ prozradila vedoucí souboru **Lenka Sklebníčková**. Její svěřenci budou dnes zpívat na náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích.

Seznam koled, které dnes budeme společně zpívat, najdete v příloze dnešního vydání Deníku. Kdo s touto přílohou přijde již od 10 hodin do průjezdu v přízemí vydavatelského domu Deníku na českobudějovickém náměstí, může si zatoučit kolem stěsání a vyhrát některou z cen. připadné si připsat novinářským

NA NÁMĚSTÍ Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích zazpívá i budějovický dětský folklorní soubor Bárováček. 3x Foto: Deník/Jana Koniřarová

Fotogalerii a video ze zkoušky naleznete na ceskobudějovicky.denik.cz



puncem. Noviny se zmíněnou přílohou bude možné zakoupit i přímo na místě, a to do vyprodání zásob.

Jestliže se k nám chcete na poslední chvíli přidat také, pošlete snímky ze zpívání ve vaší obci e-mallem na adresu martin.troster@denik.cz. (der)



Partnerem akce Česko zpívá koledy v Týně nad Vltavou je **Autoservis Novotný, spol. s r.o.**, Tábořská 568, Týn nad Vltavou. Společnost je autorizovaným prodejcem nových i ojetých vozů ŠKODA a poskytuje komplexní nabídku servisních služeb.

Kde zazní pět známých českých koled

Přehled míst, kde se 10. 12. od 18 h uskuteční letošní ročník akce Česko zpívá koledy:

- ▶ **České Budějovice** – náměstí Přemysla Otakara II.
- ▶ **České Budějovice** – Domov pro seniory Máj
- ▶ **České Budějovice** – Domov pro seniory Hvízdal
- ▶ **České Budějovice** – Domov pro seniory Staroměstská
- ▶ **Týn nad Vltavou** – Hlinecké sídliště, náměstí Mládeže
- ▶ **Trhové Sviny** – Žižkovo náměstí
- ▶ **Lisov** – Schwabenberský špitál
- ▶ **Nové Hradky** – u kašny na náměstí
- ▶ **Borovany** – na náměstí před zámkem u vánočního stromu
- ▶ **Hluboká nad Vltavou, Záměstí** – u vánočního stromu
- ▶ **Jankov** – kaple na návsi
- ▶ **Chvalkov** – domov pro seniory
- ▶ **Strážkovice** – multifunkční budova/obecní úřad
- ▶ **Srubské** – na návsi
- ▶ **Mladošovice** – v kostele sv. Bartoloměje
- ▶ **Dubné** – na návsi u vánočního stromu
- ▶ **Rychnov u Nových Hradů** – na návsi

Českobudějovický deník, 10. 12. 2014



FOLKLOR. Sedmičku napodobili členové DFS Bárováček při ZŠ J. Š. Baara. Fotograf Milan Binder kvůli tomu musel vylézt na Černou věž.

Sedmička, 07. 10. 2010



DOUDLEBSKOU POLKOU a dalšími lidovými písněmi a tanci si získaly děti ze souboru **Bárováček** vděčné publikum v italském Bibione, kam vyrazily koncem června. **Dudácké písně** zněly celkem čtyřikrát na třech místech italského letoviska.

Foto archiv sboru
Českobudějovický deník, 20. 08. 2008



Folklorní soubor Bárováček se pod vedením **Libuše Fošumové** každých čtrnáct dní stará o slavnostní a kulturní ráz vítání nových českobudějovických občánků. Stejně tomu bylo i včera odpoledne. /Foto: Viktor Páncz/

Českobudějovický deník, 16. 05. 2000



Bárováček nebude chybět ani 14. prosince
na náměstí Přemysla Otakara II. při akci Česko zpívá koledy.

Jen málokterá akce spojená s lidovými zvyky, písněmi a tanci v Českých Budějovicích se obejde bez dětského folklorního souboru **Bárováček**. Ten pracuje při českobudějovické Základní škole J. S. Baara již 55 let. Přes úctyhodnou dlouhověkost ale stále patří především mladé generaci.

Soubor navštěvuje téměř 70 dětí ve věku od 5 do 20 let. Jsou rozděleny do tří tanečních a jednoho hudebního oddělení. Repertoár souboru tvoří písně a tance jižních Čech, lidové taneční hry, říkadla a rozpočítadla.

Soubor má vlastní dětskou muziku, kterou vede ředitel školy **Vladimír Čunát**. Muzika hraje ve složení basa, housle, klarinet. Soubor vydal již 5 CD, která zachycují jeho repertoár.

Bárováček, který v současnosti vede **Lenka Durišová**, vystupuje u nás i v zahraničí (Itálie, Německo, Rakousko, Chorvatsko). Zúčastňuje se folklorních festivalů, pěveckých i tanečních soutěží, vystupuje na charitativních akcích.

Českobudějovický deník, Adventní deník 2011

Bárováček piluje koledy na zítřek



GENERÁLKA. Už jen den zbývá do okamžiku, kdy se lidé v řadě měst a obcí v republice a dokonce i v zahraničí sejdou, aby si společně v rámci akce Česko zpívá koledy zanotovali známé koledy. Ty, kdo zítřra od 18 hodin přijdou zpívat na českobudějovické náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích, členové dětského folklorního souboru Bárováček. Pro ty nejmladší to bude dokonce premiérové vystoupení na veřejnosti. Na včerejší generálce si proto vyzkoušeli i kroje. Foto: Deník/Jaroslav Sýbek Strana 3

Českobudějovický deník, 11. 12. 2012

Děti přijdou zpívat v krojích

Akce Česko zpívá koledy je už pro členy folklorního souboru Bárováček hezkou tradicí



HANA SVÍTILOVÁ

České Budějovice – Pro některé členy dětského folklorního souboru Bárováček první z řady letošních předvánočních vystoupení, pro spoustu prvněáků dokonce vůbec první příležitost vystupovat se vši parádou na veřejnosti. Itak lze nazvat unikátní projekt Česko zpívá koledy, díky kterému se již tuto středu v 18 hodin rozestří českobudějovické náměstí koledami.

Právě Bárováček je jedním ze souborů, které přijdou ojedinelou akcí po úspěšném loňském ročníku opět podpořit svými hlasy. Včera odpoledne na společné generálce s dětskou kapelou si ti nejmladší dokonce poprvé oblékli kroje. Které jim maminky upravovaly na míru. "Těšme se, koledy už docela umíme," zářili maličkové souboru.

Připravu neponechali náhodě ani jejich starší spolužáci, kteří pilují hru na hudební nástroje. "Už to máme secvícené, koledy hrajeme každý rok," nebojí se muzikanti. Jedné, co by jim mohlo při vystoupení vadit, by byly silné mrazy, které dokáží rozladit nástroje, vrstvy oblečení mohou omezit pohyb a zkrhklé prsty pořádně



PŘIDAJÍ SE. Ani členové dětské kapely nechyběli na včerejší generálce Bárováčku. Ten si přijde ve středu navečer spolu s obyvateli Budějovic zazpívat na náměstí koledy. Foto: Deník/Jaroslav Sýbek

zžítit hru. I s takovou nepřízní jsou ale školáci připraveni se srdnatě poprat.

Sevcvícit koledy nebylo pro členy souboru nic složitějšího, mnozí byli dokonce před třemi lety u natáčení cédéčka s koledami a každoročně si je jen osvěžují. Zkoušky jsou ale nezbytné především kvůli začlenění nováčků, kteří každoročně do souboru přibývají. "Na koledy se připravujeme od půlky listopadu každý rok, i když

atmosféra tomu kolikrát ještě nenasvědčuje a děti by kolikrát raději tancovaly. Je třeba se ale začít připravovat na sérii vystoupení," vysvětluje vedoucí souboru Lenka Skleměková.

"Letos akcí Česko zpívá koledy začínáme, účastníme se jí už podruhé a doufáme, že se i pro nás společné zpívání na náměstí stane tradicí. Následovat bude spousta dalších vystoupení, na radničním ná-

dvorci, ve školkách, v dětském centru Arpida a koledování zakončíme v vánoční uličce 23. prosince," říká k nabitému předvánočnímu programu.

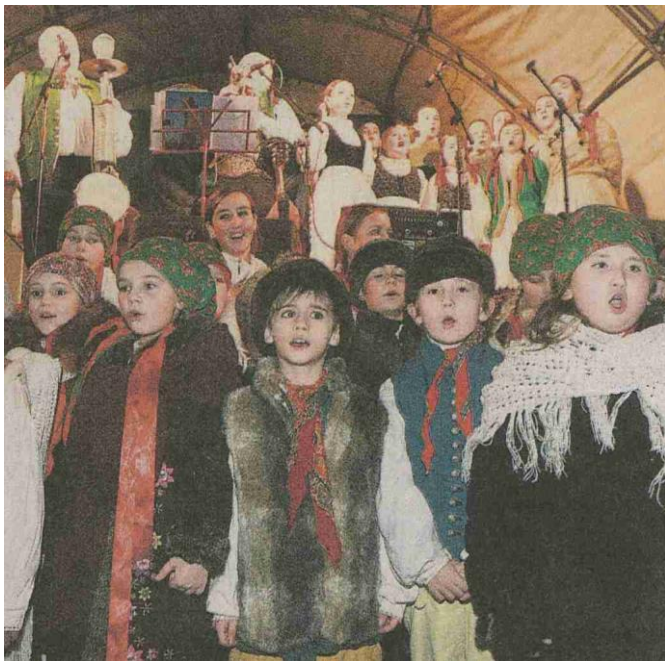
Pro členy souboru ale takový shon není ničím výjimečným. Je zvyklí cvičit dokonce i o letních prázdninách, kdy bývá hostem například na bořavském Borávkobraní, řadě folklorních festivalů nebo účinkuje v rámci výstavy Země živitelka.

Koledy zpívalo nadšené náměstí

Jihočeši vytvořili včera neuvěřitelný tisícihlasý sbor. Na českobudějovickém náměstí si spolu s Dudlajdou, Ušviňákem a Bárováčkem zazpívali tři koledy. Nesem vám noviny, Narodil se Kristus Pán a Půjdeme spolu do Betléma spojily všechny, kteří si našli v předvánočním kvapíku chvíli na radost. Ze zpívání byla nadšená triadevadesátiletá Jana Honsová z Českých Budějovic. Akce jí připomněla mládí. „Když jsem tu v letech 1934 až 1938 studovala na Učitelském ústavu, každoročně jsme na náměstí zpívali koledy. Hrála vojenská muzika, přišlo mnoho lidí a bylo to nádherné. Jsem moc ráda, že jste tradici obnovili,“ řekla.

Podobné to bylo včera i v dalších městech Česka a nejen tam. S lidmi na českých a moravských náměstích zpívali i naši krajané v cizině, kteří si naladili Rádio Impuls. Unikátní projekt „Česko zpívá koledy“ ve svém prvním ročníku spojil několik tisíc hudbymilovných Čechů, Redakce Deníku děkuje všem, kteří včera na náměstí přišli.

Již dnes se můžeme těšit na 12. 12. 2012, kdy se pokusíme o rekordní účast. A opět to budou koledy, které spojí Česko.



Českobudějovický deník, 15. 12. 2011

BÁROVÁČEK DOBYL ITÁLIÍ



Dětský folklórní soubor Bárováček při ZŠ J.Š.Baara pod vedením Mgr. Lenky Ďurišové absolvoval minulý týden v italském Bibione čtyři velmi úspěšná vystoupení. Zaslala: Dana Čápková, Foto: Milan Binder

Českobudějovický deník, 04. 07. 2007



Výroční almanach Bárováčku, dětského folklórního souboru při Základní škole a
Mateřské škole J. Š. Baara, Jírovцова 9/a, České Budějovice

Literární texty a fotografie dodali: Mgr. Vladimír Čunát, Mgr. Libuše Fošumová,
Mgr. Lenka Skleničková, Jiřina Štochlová, Mgr. Jiřina Voleníková

Sestavila: Mgr. Michala Pichová

Vyšlo v únoru 2017